


[illegible]


షిష్ పుస్తకాల
లమికపేట్
రామేశ్వర్ మిల్లాలగూడ
అ బ లు: 8-00, 9-80
— ఉత్తరదియ రిలిక్

30 కు గొప్ప విడుదల

దమైన వివ్యాసాలు. నన్నిచెకాలు
అమృతమ చలనచిత్రం

దే(”
మాత్రమే)

ప్రభాత్ కమల్ ప్యారడైజ్
హైదరాబాద్ హైదరాబాద్ నీతింద్రాబాద్
రేపటి నుండి అదివారం 15 ఆగస్టు వరకు ప్రతిరోజు 4 అటలు:
ఉ॥ 11-00, 2-30, 6-00, 9-30
అన్ని థియేటర్లలో ఉచిత నమయాల్లో అడ్వాన్సు బుకింగ్.
మరియు రాజరాజేశ్వరి-వరంగల్ రమేష్-నిజామాబాద్

దియ్యం, దొంగలనముగా అమ్మకముచేసి
 గాది దొంగలనముగాగాని వినియోగము
 చేయని యుక్తవయస్కుల వారి వద్దకు
 నిచ్చినట్లయినదని ప్రతిబాధించి దేశ్వి
 వ్యక్త పరిచారు.
 శేరిలింగంపల్లి నవాబుల నమోదాభివృద్ధి
 కాలమునాటి ప్రయస్. శి. చి. రామయ్య
 నవాబులకాదుముఖ్యి ప్రతి. రామయ్య
 స్వామి కూడా నమోదేశంలో ప్రసంగ
 గించారు.
 ప్రయత్నముల అజిత్‌నోగ్ అక్కర్
 అలిఖన్, ముద్రనవాన్ అ. ధర్మ, యం.
 యస్. కోటిశ్వరన్ మొదలగు

చేపలువచ్చే “డాబ్బాణి” లాంచి
ము న క
దొంగాయి, అగస్త్య 10
లోకమున నము, పవనానితీరి చేప
పట్టు దానిది తపయోగిచే కారక పను
కృష్ణ లాంచి “కల్యాణి” గతనెం 15వ
తేదీక దొంగాయి లేపు నుండి వారం
గొంపాయి చేపవచ్చు యియ్య
దేరగా దొంగాయి వాయవ్యముగా

(పయోజనము)

కా: చారామిగ్, నయారాఖాన్,
 శీవి (శివ), బ్యారన్, ఎల్.
 బ్యాంక్, మమ్మి, థగ్ బాన్

దర్శకత్వం:

నానాభాయ్ థట్

రాయల్

ప్రారాభాన్

| సరికొత్త 8 అటలు

ప మౌళమే)
 నై శక్త, అన్యైర్, మధుమతి,
 ందెతి (శిల్లర్), రీటా (కాబిలెట్)
 పంశితం:
 యస్. మహిందర్
 మ నో హా ర్
 సిగ్గిహావాడ్
 8-80, 8-80, 9-80